

# TRAPPOLA PER UN UOMO SOLO

Commedia di Robert Thomas

*Compagnia Alfaprosa*

Scene e costumi della Compagnia

Regia di Augusto Grilli

Trappola per un uomo solo di Robert Thomas è un 'giallo' dallo stile più classico e tradizionale. Lo spettacolo, davvero sensazionale, ha uno dei finali a sorpresa più belli del teatro giallo contemporaneo: il mistero viene infatti svelato soltanto negli ultimi istanti, costringendo il pubblico a rimanere senza fiato sino all'ultima battuta. Il successo è sempre grande. Ambientato in un isolato chalet nelle Alpi francesi, questo giallo psicologico ed avvincente vede come protagonista un uomo che ha perso sua moglie. C'è un'eredità considerevole in ballo. Mentre la polizia inizia le ricerche, il dramma dell'uomo viene amplificato dalla improvvisa e sospetta intrusione nella sua vita di personaggi che lui non riconosce per ciò che affermano di essere: una donna che sostiene di essere la moglie scomparsa, un prete, una infermiera. Per questo motivo l'uomo comincia ad impazzire a tal punto che anche il commissario comincia a dubitare della sua lucidità ed a credere negli strani ospiti. Giunge inaspettatamente un barbone che dichiarando di conoscere la vera donna vuole aiutare il marito, e smascherare, a suo dire, la falsa moglie. Prima dell'arrivo della polizia però il barbone viene ucciso. Il caso è di difficile soluzione. Ma solo nelle ultime battute finalmente si potrà scoprire chi dice la verità e conoscere il mistero della moglie scomparsa.