

Musical >> VICTOR VICTORIA

Testi di Blake- Edwards

Musiche di Henry Mancini

Compagnia di Operette Alfafolies

Coro "Carmine Casciano"

Balletto Alfaballett

Scene e Costumi della Compagnia

Regia di Augusto Grilli

La gente crede a quello che vede: è il motto di Toddy, un uomo di spettacolo che s' inventa manager pur di restare a galla. Siamo a Parigi, nel 1934, e a Victoria Grant le cose vanno fin troppo malaccio. E' un soprano, di qualità, ma non c' è posto per lei nei teatri parigini. Non ha un soldo in tasca finché non incontra Toddy,: Toddy è gay e s' inventa l' espediente giusto per uscire dai guai. Trasforma Victoria Grant nel conte polacco Victor Grazinsky, artista omosessuale dalle strabilianti qualità vocali. Tutta Parigi casca nell' artificioso tranello architettato da Toddy ed è subito successo: Victor Victoria spopola di show in show, ma quando incontra King Marchan, metà gangster e metà impresario, iniziano i guai. Perché il rude americano s' innamora del conte Grazinsky, va in crisi temendo di essere diventato omosessuale ed è da qui che parte un inesausto carosello di equivoci. Non foss' altro che sotto il frac dell' aristocratico polacco, esplose un malcelato corpo di donna. Quello di Victoria che, alla fine, capitolerà dinanzi alle imbarazzate ma serrate avance di Marchan.

“Victor Victoria” è un’efficacissima commedia di costume su come l’apparire conti più dell’essere, sul paradosso di come una donna debba cambiare sesso per emanciparsi e sfuggire agli stereotipi, e su un mondo fatto di identità vaganti e doppie che non sono mai quello che sembrano. E’ evidente l’arguto ammiccare al fascino discreto dell’ambiguità: il falso che sembra vero, l’omosessualità e la virilità quali scandalo compiacente e sicurezza effimera delle categorie borghesi, il palcoscenico e gli attori come universo carismatico della precarietà del reale, ed al contempo del loro perpetuarsi illusorio entro i confini di un apparire sfrontatamente iper-credibile proprio grazie ai meccanismi appaganti della fiction.