

LA SCUGNIZZA

Libretto di Carlo Lombardo

Musiche di Mario Costa

Compagnia di Operette Alfafolies

Coro "Carminè Casciano"

Balletto Alfaballett

Scene e costumi della Compagnia

Regia di Augusto Grilli

Nella festosa cornice dell'ambiente napoletano, due scugnizzi innamorati, Totò e Salomè, con la loro fitta schiera di amici, conducono vita spensierata.

Sempre a Napoli si trovano anche alcuni turisti americani fra cui il ricco vedovo Toby Gutter, sua figlia Gaby ed il suo segretario Chic che la corteggia senza successo. Gli scugnizzi, con Salomé in testa, portano una ventata di felicità nella vita degli americani e mister Toby è al settimo cielo. Salomè è invitata a frequentare più spesso la sua casa e, dopo qualche tempo, Toby matura la decisione di sposare la "scugnizza" e di portarsela in America. La ragazza rimane attonita, ma sua zia vede in questa unione la possibilità di una buona sistemazione per sé e per la nipote. Chi invece si dispera è Totò, convinto ormai di aver perso Salomè. Una sera, quando sono ormai state fissate le nozze fra Toby e Salomè, Totò vuole rivedere un'ultima volta la "scugnizza" ma, scambiato per un ladro, viene arrestato. L'innocenza dello scugnizzo viene presto dimostrata e il ragazzo può correre ad abbracciare Salomé. Toby capisce che nessuno potrà mai separare la ragazza dalla sua città, dai suoi amici e dalle sue canzoni. Ritournerà in America mestamente con Gaby, che forse si era innamorata di Totò, ma che non ha mai osato dirglielo. A Napoli intanto si balla e si canta in allegria, come sempre. La tradizione è tradizione...!

Riproponiamo la popolarissima operetta così come è stata scritta da Mario Costa (una delle grandi firme della canzone napoletana), così come venne rappresentata per la prima volta al Teatro Alfieri di Torino nel 1922. Il libretto è ricco di spunti che ricordano l'opera verista e la dominante vena melodica partenopea è attraversata dai ritmi dei nuovi ballabili come lo "Shimmy", caratteristica dello stile "Lombardo" propenso alla contaminazione tra generi musicali diversi.